



Webvideos und Online Streetwork
turn – Verein für Gewalt- und Extremismusprävention



Jamal al-Khatib – Mein Weg

(bottom up & partizipativ)

1. Erarbeiten von
Alternativen
Narrativen

(Mittels der Methode Narrative
Biographiearbeit)

2. Storytelling und
Visualisierung

(Ankertreffen und partizipative Erstellung
von Videos)

3. Distribution der Videos
und Diskussion der
Inhalte

(Online Streetwork)

Online Streetwork

Non Content Based Online Streetwork

- Z.B. Streetwork@Online
- Aufsuchende Arbeit in Gruppenchats, szenespezifischen Kanälen/Seiten
- Offensive Kontaktaufnahme
- One-to-many und one-to-one
- Reflexionsraum, Hilfe vor Ort, Vermittlung

Content Based Online Streetwork

- Z.B. Jamal al-Khatib
- Bezug zu (alternativem) Content
- Aufsuchende Arbeit auf eigenen Kanälen
- Defensive/Indirekte Kontaktaufnahme
- Many-to-many und one-to-one
- Vermittlung alternativer Narrative, Hilfe vor Ort, Vermittlung

ONLINE-Kampagne



„Wir begreifen das Internet als informellen Lernort von Jugendlichen, wo wir lebensweltorientierte Angebote der politischen Bildung setzen wollen“

JAMAL AL-KHATIB – ONLINE STREETWORK

ANSATZ

- Offenes Gesprächsangebot das Raum schafft für Reflexion/Kritikbedürfnis/Innere Autonomie
- Moderationsrolle / Role Model Funktion / Alternative Narrative anbieten
- respektvoller, vertrauensvollen Umgang als Voraussetzung für eine mögliche Verhaltensänderung
- Sozialarbeiterische, Religionspädagogische, Islamwissenschaftliche und Peer-to-Peer-Interventionen
- „One-to-one“ & „One-to-many“
- Grundlage ist die *Biographisch Narrative Gesprächsführung* und der *common ground* Ansatz (Weilnböck/Ullmann 2018)

FORMEN DER KONTAKTAUFNAHME

- Offensive Kontaktform
 - Ansprache in Gruppenchats und Kanälen oder auf Seiten unter vorhandenen Postings/Beiträgen
- Defensive Kontaktform
 - Ansprache durch eigenen Postings/Beiträge, welche durch Betitelung/Platzierung, gezieltes Targeting und Hahstags in die jeweiligen Online Lebenswelten getragen werden
- Indirekte Kontaktform
 - User*innen werden unter Postings/Beiträgen markiert. Voraussetzung dafür ist eine gewissen Bekanntheit/Präsenz

Online Interventionen

- Interventionen entlang von pädagogischen Zielen (Beziehungsarbeit, politische Bildung, etc...)
- Bewusstsein über die Möglichkeiten / Grenzen des eigenen Angebots
- Offene Fragen & Ich Botschaften
- Eskalationsstufen



Shaun Hemingway Das riecht förmlich nach ISIS und Verschwörung.

- Der Nasheed wurde anfangs von deren professionell gedrehten Videos gezeigt.
- Komplette schwarz anziehen ist für sie auch von denen vorgezogen.
- Viel zu professionell gedreht und geheimnisvoll wie Abu Wala oder so.

Ein Muslim ist vertrauenswürdig. Ich bin einfach skeptisch.

Gefällt mir · Antworten · 1 J

BIOGRAPHISCH - NARRATIVE GESPRÄCHSFÜHRUNG

- Haltung als Gesprächspartner „Empathisch–
Zugewandt-Kritisch“
- Position beziehen aber nicht ins argumentieren
Verfallen
- Auf persönliche Erfahrungen/Erzählungen
zusteuern
- Reframing Ansätze
- Offene und Alternative Fragestellungen
- Gespräch nicht problemorientiert beenden

→ Gemeinsame Position finden
(Common Ground)



Es gibt keine getrennten online und offline Lebenswelten, über mobile Geräte wird „das Internet“ permanent in das Alltagshandeln eingebaut. (vgl. Hofinger/Schmidinger 2017, S.5)

Neben der Peer Group (54 %) und szenerelevanten Offline Räumen (48 %) war das Internet bei 44 % der ausgereisten Personen ein entscheidender Faktor, für ihren Radikalisierungsverlauf (vgl. Bundeskriminalamt 2016, S. 20).

Kontaktaufnahme
Inhaltliche Auseinandersetzung (politische Bildung)
Selbstwirksamkeitserfahrung

